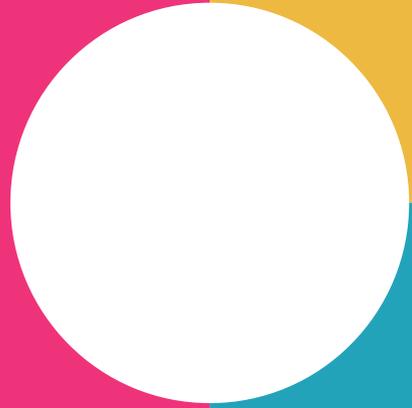


PROPUESTAS DIDÁCTICAS



**DINBILIDANBALA**



## VESTIMENTA

### VIDEO

Número	Población	Protagonistas
0016	Metauten (Ganuzá)	Gloria Vidán

### PREGUNTAS

- Según Gloria, ¿cómo era la falda de las mujeres mayores?
- Las mujeres de vuestra familia, a parte de faldas, ¿llevan pantalones?
- Las mujeres de vuestra familia, ¿tienen más de un traje para los días de fiesta?

### INVESTIGACIÓN

- Pregunta en tu entorno familiar si las mujeres han tenido problemas para llevar determinadas prendas de vestir. ¿Qué tipo de estampado o color llevaban las telas de las ropas que se ponían? Puedes preguntar a vecinas, madres, abuelas, amigas...
- Podemos recoger esta información en las fotos familiares, dibujando lo que nos cuentan o redactando las historias de vida de las mujeres a las que hemos preguntado.

### TALLER

- Ponemos en común las investigaciones individuales.
- Basándonos en las investigaciones, crearemos un collage (con retales, ceras, témperas o mezclando técnicas) de similares estampados y colores a las prendas de las mujeres entrevistadas pero dándole la forma de una prenda que sea considerada como masculina.
- Con esta idea hablaremos de la construcción del género, recordaremos que muchas mujeres aún hoy no pueden ir vestidas como quieren.
- Las historias de vida las podemos grapar, coser, unir a cada fragmento de la nueva prenda para visibilizarlas mejor.

**Puedes usar:** como soporte una sábana vieja.

**Variaciones:** Recrear algunas de las telas investigadas reconvirtiéndolas en pañuelos para fiestas que regalaremos a las mujeres entrevistadas. Puedes usar la técnica del Stelcil para hacerlo.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Ciencias sociales.** *Las huellas del tiempo.* Cambios en el tiempo. Reflexión sobre temas de igualdad y género.
- Valores sociales y cívicos.** *Comunicación oral.* Realizar descripciones de personas, animales, objetos y escenas del mundo real.
- Educación plástica.** *Expresión artística.* Técnicas pictóricas, texturas.

### AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido que la forma de vestir no siempre es una decisión libre			
He aprendido la diversidad de formas y estampados de la ropa			
Me he sentido parte del grupo			

## HIGIENE. PRODUCTOS DE LIMPIEZA

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0017	Allín (Echávarri)	Bernardina Galdeano

### PREGUNTAS

- ⌋ Según Bernardina, ¿de quién era la labor de lavar la ropa y dónde tenían que ir a lavar?
- ⌋ ¿Cómo hacían el jabón?
- ⌋ ¿Qué tiene en común la protagonista del video con vuestra familia?

### INVESTIGACIÓN

- ⌋ Pregunta cómo hacen la colada en tu casa. Puedes escribirlo o fotografiarlo. ¿Qué productos se utilizan en tu casa para limpiar? Recoge las etiquetas de los envases.

### TALLER

- ⌋ En grupos de cuatro personas ponemos en común la investigación. Analizamos las etiquetas de los envases y las clasificamos según su tamaño, o su forma, o su contenido, o el momento en que se usan.
- ⌋ Nos inventaremos tres nuevas etiquetas de productos inventados y las incluiremos en la clasificación. Podemos pensar para ello en dónde irán esas etiquetas, sus envases, qué olor o color puede tener el producto inventado, para qué serviría...

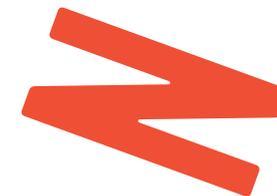
**Variaciones:** Con las etiquetas de los envases, realizar un collage de colores. Se puede analizar los productos por su composición.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

1. **Educación artística.** *Expresión artística.* Color, textura, collage.
2. **Ciencias naturales.** *Materia y energía.* Conocer la composición de los productos del hogar. La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.
3. **Educación artística.** *Expresión artística.* Análisis de obras artísticas y de producciones propias.

### AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido qué pasos y productos son parte de una colada			
He aprendido a diseñar una etiqueta de un nuevo producto			
Me he sentido parte del grupo			



## QUESO

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0018	Uharte Arakil	Joaquín Huarte

### PREGUNTAS

- ¿Qué producto nos cuenta Joaquín que hacía en su casa de pequeño?
- ¿Cómo lo hacía? ¿Os acordáis de algún detalle o paso que seguía?
- ¿En vuestra casa se hace eso o algo parecido?

### INVESTIGACIÓN

- ¿Qué producto consumís en casa y no compráis en una tienda? ¿cómo se hace? ¿cómo se hacía? Puede ser ahora o en el pasado de la familia o de personas cercanas a las que preguntéis.

### TALLER

- En grupos de cuatro compartimos la investigación realizada.
- Elegimos una característica de cada producto: es dulce, es blando, es pesado... e inventaremos un producto que reúna esas características.
- Diseñaremos el producto a nivel estético: una escultura de cómo sería, una tarjeta-pegatina con las cualidades alimenticias del mismo, un posible envoltorio...

**Variaciones:** Hacer una receta de cocina inventada en la que ese producto sea el principal. La receta puede ser por escrito, o haciendo un video a modo de programa de cocina de la televisión.



### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Educación artística.** *Expresión artística.* Volumen. Transformación de objetos.
- Ciencias naturales.** *Materia y energía.* Consumo responsable.
- Ciencias sociales.** *Vivir en sociedad.* El consumo y la publicidad.
- Educación artística.** *Educación audiovisual.* Imagen fija. Análisis. Elementos fundamentales de la misma.

### AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido las fases de producción de un alimento casero			
He aprendido a crear un producto			
Me he sentido parte del grupo			

## CURAS MILAGROSAS

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0019	Pitillas	Antonio Bravo Induráin M <sup>a</sup> Dolores Medina Terraz

### PREGUNTAS

- ¿Qué soluciones/tratamientos para curar heridas nos han explicado Antonio y M<sup>a</sup> Dolores? Nombrad tres distintos.
- ¿Por qué creéis que no iban al médico?
- Cuando tenéis fiebre o catarro, ¿qué hacéis en casa?

### INVESTIGACIÓN

- Pregunta en casa un remedio casero que sea tradicional de tu entorno familiar y escríbelo como si fuera una receta de cocina.

### TALLER

- En clase colgaremos las recetas de los remedios de manera que se vean todas. Se explicarán.
- En grupos tendrán que escoger uno de los expuestos y realizar un anuncio para venderlo.

**Variaciones:** El anuncio puede ser un video de dos minutos, un cartel publicitario o un anuncio de la radio.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Ciencias naturales.** *El ser humano y la salud.* Salud y enfermedad.
- Lengua castellana y literatura.** *Comunicación escrita y leer.* Reproducción de textos orales según su tipología.
- Educación artística.** *Educación audiovisual.* Imagen fija, grados de iconicidad.

### AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido lo que es un remedio casero			
He aprendido a crear un anuncio			
Me he sentido parte del grupo			

## TIPOS DE VIVIENDA

### VIDEO

Número	Población	Protagonistas
0020	Arguedas	Teófilo Urzainqui

### PREGUNTAS

- Según Teófilo, ¿dónde vivía su abuela?
- ¿Qué tipo de luz tenían?
- ¿Tiene algo en común la cueva de la abuela de Teófilo con vuestra vivienda?

### INVESTIGACIÓN

- Pregunta en tu casa cómo eran las viviendas de tus familiares hace 50 años. ¿Qué tipo de casa era, unifamiliar o piso? ¿Qué forma y distribución tenía? ¿Con qué materiales estaba hecha? ¿Cómo se iluminaban y calentaban? ¿Qué colores, olores, objetos decorativos recuerdan que había?
- Si tienes alguna foto, recógela. Si no, haz un escrito o dibujo.
- Recoge por escrito cualquier dato curioso que te cuenten.

### TALLER

- Cada persona plasmará la historia de vida de su familia con el material recopilado en la investigación. Así, a cada imagen (dibujo, fotografía, collage) le acompañará un texto relacionado con la casa: una descripción, una anécdota, un recuerdo, una pregunta, una sensación o emoción...
- Cada trabajo individual tendrá un formato A4.
- Juntaremos todos los trabajos realizados en un álbum de casas comentado con forma de acordeón.

**Variaciones:** La actividad puede continuar llevando el libro a casa con las familias o dejándolo en la biblioteca del centro como libro de consulta.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Educación artística.** *Expresión artística.* Técnicas pictóricas.
- Ciencias naturales.** *Materia y energía.* Avances, productos y materiales que han sido importantes para la sociedad.
- Ciencias sociales.** *Las huellas del tiempo.* La vida cotidiana a través del tiempo.
- Lengua castellana y literatura.** *Comunicación escrita.* Recursos gráficos en la comunicación escrita.

### AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido las diferencias entre viviendas			
He aprendido a realizar un libro de historia de vida			
Me he sentido parte del grupo			



## RECOGIENDO PALABRAS

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0011	Orkoien	Laureano Istúriz

### PREGUNTAS

- ⊖ Según Laureano, ¿a qué olía el viento del norte?
- ⊖ ¿Crees que a Laureano le gustaría volver a trillar, aventar...?
- ⊖ En vuestra casa, ¿tienen alguna palabra especial para nombrar al viento u otros elementos de la naturaleza?

### INVESTIGACIÓN

- ⊖ Preguntando en tu entorno familiar, haz una lista de palabras que utilizéis para llamar a algún elemento relacionado con los trabajos; herramientas, prendas de vestir, momentos del día, acción concreta...
- ⊖ Escribe la palabra y su significado.

### TALLER

- ⊖ En clase con los resultados de la investigación, crearemos un diccionario de términos curiosos. Junto a la palabra, realizaremos la ilustración del significado.
- ⊖ La ilustración la podemos realizar dibujando, con acuarelas, collage, visualizando a otras ilustradoras e ilustradores como referencia visual.

**Variaciones:** El diccionario se puede convertir en una video-performance, si cada alumno o alumna lee a cámara la definición mientras imita el gesto del uso del objeto en cuestión. El video se podría colgar en la web del centro escolar.

## ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

1. **Ciencias sociales.** *Vivir en sociedad.* Las profesiones.
2. **Lengua castellana y literatura.** *Comunicación escrita.* Leer. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones. Palabras clave.
3. **Educación artística.** *Expresión artística.* Técnicas pictóricas.

## AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido la variedad de términos que hay en relación al trabajo			
He aprendido a realizar un diccionario visual			
Me he sentido parte del grupo			

## UNA NUEVA PROFESIÓN

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0012	Sangüesa/Zangoza	Tomás Rubio Alonso

### PREGUNTAS

- ¿Qué trabajos realizaba Tomás cuando era alguacil? Explicad al menos tres.
- ¿Qué trabajos creéis que realizan ahora los municipales que Tomás no realizaba?
- Pensad en una profesión que no exista pero que creáis que existirá en el futuro.

### INVESTIGACIÓN

- Selecciona a una persona de tu entorno con una profesión concreta y pregúntale por el pasado y futuro de su profesión. Recoge la información por escrito, en una grabación audio o video.

### TALLER

- Ponemos en común la investigación realizada en grupos de cuatro personas y pensamos por qué se producen esos cambios.
- Pensaremos en una necesidad que exista en nuestro entorno que pueda cubrir una nueva profesión. (Por ejemplo: queremos que las risas no desaparezcan y creamos una profesión que se dedique a recoger las risas de las personas).
- Construiremos una maqueta en donde se represente una escena de esta persona desempeñando sus tareas.

**Variaciones:** Hacer carteles de ofertas de empleo para las nuevas profesiones inventadas y pegarlas por el barrio/pueblo.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Ciencias naturales.** *Vivir en sociedad.* Las profesiones.
- Ciencias sociales.** *Las huellas del tiempo.* Cambios en el tiempo.
- Lengua castellana y literatura.** *Comunicación escrita.* Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Educación artística.** *Expresión artística.* Volumen, transformación de objetos.

### AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido que los trabajos evolucionan			
He aprendido a inventarme una profesión			
Me he sentido parte del grupo			

# ARQUEÓLOGOS EN EL AULA



## VIDEO

Número	Población	Protagonistas
0013	Basaburua (Jauntsarats)	Benita y Joxefa Sasturáin

## PREGUNTAS

- Según Benita, ¿qué es trillar y qué utilizaban para trillar?, y ¿qué es la parva?
- ¿Qué hacían con el trigo una vez separado de la mies?
- ¿En vuestra casa hacen pan o algún alimento similar a partir del trigo?

## INVESTIGACIÓN

- Pregunta en casa en qué han trabajado o trabajan los miembros de tu familia.
- Selecciona un trabajo e investiga qué herramientas utilizan para la realización de ese trabajo.
- Recoge alguna foto, nombres, historias que encuentres relacionadas con el trabajo seleccionado.

## TALLER

- En grupos de 4 compartimos la investigación realizada.
- Crearemos un inventario de objetos de trabajo antiguos y otro de los modernos. Para ello, los representaremos en dos y tres dimensiones: con barro o plastilina y dibujo o fotografía.
- Los ordenaremos en un aula a modo de exposición con su ficha técnica: tipo de material, época, tipo de uso...

**Variaciones:** Se pueden esconder algunas de las piezas en tres dimensiones en algún sitio del colegio o parque cercano por grupos, y crear un mapa del tesoro para que otros puedan encontrarlas siguiendo ciertos pasos arqueológicos: excavación, ficha técnica, limpieza y conservación, dibujo arqueológico... y hacer un video del proceso a modo de documental.

## ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Ciencias naturales.** *Iniciación a la vida científica.* Utilización de diversos materiales.
- Ciencias naturales.** *La tecnología.* Objetos y máquinas. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Educación artística.** *Expresión artística.* Volumen, transformación de objetos.

## AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido para qué se utilizan las diferentes herramientas de los trabajos			
He aprendido qué trabajos se realizan en el campo, en las diferentes estaciones del año			
Me he sentido parte del grupo			



## MATERIAL DE ESCUELA

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0014	Aranguren (Mutilva)	Jesús Rípodas Garayoa

### PREGUNTAS

- ¿Qué libro cuenta Jesús que tenían en la escuela?
- ¿Cuándo se lo pasaba bien en la escuela?
- ¿Cuándo os lo pasáis mejor en la escuela?

### INVESTIGACIÓN

- Pregunta a un tendero/a que venda material para la escuela, qué objeto usaba cuando iba a la escuela que hoy resultara extraño. Puedes ir a preguntar en grupos de tres o cuatro personas.
- Apunta las respuestas en un papel, o grábalas en video o audio...

### TALLER

- Ponemos en común la investigación hecha en grupos de cuatro personas.
- Cada grupo escogerá dos objetos, los que más nos gusten. Y los convertiremos en protagonistas de una historia para hacer un pequeño cortometraje con la técnica del stop-motion.
- Primero escribiremos la historia entre estos dos objetos. Podemos hacer un storyboard con viñetas en donde la escena escrita se explique.
- Haremos con plastilina, barro, cartones, lanas, telas... la representación de los elementos que necesitamos para la grabación.
- Repartiremos tareas y grabaremos la historia.

**Variaciones:** La historia se puede reconvertir en un cómic.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Educación artística.** *Educación audiovisual.* Cine de animación.
- Lengua castellana y literatura.** *Comunicación escrita.* Leer. Ilustraciones. Palabras claves. Síntesis. Estructura de textos.
- Ciencias sociales.** *Vivir en sociedad.* El colegio.

### CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido que cada objeto tiene una historia			
He aprendido a hacer un cortometraje de animación			
Me he sentido parte del grupo			

## EMOCIONES EN EL COLE

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0015	Noáin (Valle de Elorz). Elorz	María Luisa Erice Ibarrola

### PREGUNTAS

- ¿Cómo le castigaban en la escuela a María Luisa?, ¿Cómo se llamaba la maestra?
- ¿Cómo escribían en la escuela?
- ¿Tenéis algún sitio en la escuela al que vayáis a estar solos cuando os sentís mal?

### INVESTIGACIÓN

- Cada alumno/a de clase deberá fijarse en alguna persona que esté mostrando alguna emoción con su cuerpo en el colegio.
- Tendrá que hacer un dibujo o una foto de cómo está ese cuerpo en el lugar, “cómo y dónde se coloca”, y escribir una frase descriptiva de la situación.
- Ejemplo: una persona sola, en cuclillas en una esquina, denota tristeza o soledad. Posible frase: “está hecho una bola en la esquina y parece que se siente solo”.

### TALLER

- Ponemos en común las investigaciones hechas en grupos de cuatro o cinco personas.
- Cada grupo, mediante un o una representante, compartirá las investigaciones con el resto de grupos. Entre todas las personas haremos un catálogo de cuerpos recogidos en el colegio clasificándolos según las emociones que denotan.
- Elegiremos los cuerpos que mejor creemos que pueden representar esas emociones y los copiaremos/dibujaremos en gran tamaño.
- Finalmente, los colocaremos en los lugares del colegio en los que los encontramos en su momento.

**Variaciones:** Hacer un mapa del colegio marcando cada uno de los cuerpos encontrados y repartirlo entre otras clases para que a modo de mapa busquen los rincones donde se han encontrado esos cuerpos-emociones.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Ciencias naturales.** *El ser humano y la salud.* Los sentimientos y las emociones. La empatía y la relación con los demás.
- Educación artística.** *Expresión artística.* Técnicas pictóricas.
- Educación física.** *Actividades físicas artístico-expresivas.* Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

### CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido la relación entre cuerpo y emociones			
He aprendido a clasificar haciendo un catálogo			
Me he sentido parte del grupo			



# EUSKERA

## VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0001	Arakil (Ihabar)	M <sup>a</sup> Jesús Irañeta Enrique Irurzun

## PREGUNTAS

- ¿Qué nos cuentan M<sup>a</sup> Jesús y Enrique?
- ¿Por qué no enseñaron el idioma a sus hijos e hijas?
- ¿Cuántos idiomas habláis o conocéis entre todas las personas de vuestro grupo? Enumeradlos.

## INVESTIGACIÓN

- Haz un árbol familiar de idiomas. Desde tu tatarabuela, hasta ti. ¿Cuántos idiomas habéis conocido entre toda la familia? ¿Cuáles son? ¿Dónde los han aprendido?
- Escribe una misma frase dicha en cada uno de los idiomas que has encontrado en tu familia.

## TALLER

- En grupos explicamos los resultados de la investigación y leemos las frases.
- Cada grupo hará una obra sonora con las investigaciones. Tendrán que generar una pieza sonora con el material que han recogido. Podrán leerlo todo a la vez, gritarlo sobre un ruido de fondo alto, susurrarlo, secuenciarlo... Jugar con el ritmo, la repetición...

**Variaciones:** Se pueden escuchar las piezas sonoras y hacer un dibujo abstracto intentando representar el ritmo que estas marcan. Puede ser individual o colectivo, en A3, o formato de mural más grande. Con lápices de colores o con acrílicos y pinceles.

## ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Ciencias sociales.** *Vivir en sociedad.* Manifestaciones culturales y lingüísticas de los territorios que conforman el Estado Español.
- Lengua castellana y literatura.** *Comunicación oral.* Hablar y escuchar. Mensajes verbales y no verbales.
- Educación artística.** *Interpretación.* La voz, recursos expresivos.

## CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido la historia de los idiomas en mi familia			
He aprendido a hacer un documento sonoro			
Me he sentido parte del grupo			

## EL JUEGO DEL GÉNERO

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0002	Puente la Reina/Gares	Gloria Gaztelu Arrastia

### PREGUNTAS

- ⊖ Según Gloria, ¿Quién no iba a los bares entre semana?
- ⊖ ¿Qué explica Gloria que es guardar ausencia?
- ⊖ En vuestra clase, ¿os divertís de la misma manera los chicos y las chicas?

### INVESTIGACIÓN

- ⊖ Pregunta en casa a dos mujeres y dos hombres de edades diferentes cómo se divertían cuando tenían tus años. Escribe sus respuestas, grábalas o dibújalas.

### TALLER

- ⊖ Ponemos en común las investigaciones en grupos de cuatro o cinco personas. Hacemos una lista con los modos de diversión que comparten las mujeres y los hombres, y otra lista con los que no comparten.
- ⊖ Nos inventaremos dos personajes ficticios. Los dos serán mitad chico y mitad chica. Podemos primero dibujarlos, ponerles nombre, pensar en su edad, lo que les gusta comer, quiénes pueden ser sus amigos, dónde viven...
- ⊖ Haremos una entrevista con los dos personajes hablando de cómo se divierten. Uno será el/la periodista y el otro el/la personaje al que se le entrevista.
- ⊖ El guión de este teatro-entrevista se hará usando las investigaciones hechas en casa.

**Variaciones:** Se puede grabar en video, o hacer una representación en clase. Puede ser una entrevista de radio, o de TV, o en la prensa escrita con fotografías.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

1. **Lengua castellana y literatura.** *Comunicación oral.* Escuchar, hablar y conversar. Participar en encuestas y entrevistas. Audición reproducción y dramatización de textos breves y sencillos.
2. **Educación artística.** *Educación audiovisual.* Imagen digital.
3. **Ciencias sociales.** *Contenidos comunes.* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

### CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido cómo jugar con el género			
He aprendido a hacer una entrevista			
Me he sentido parte del grupo			

# NOCHEVIEJA

## VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0003	Allín (Artavia)	Felicitas Zudaire Echarri

## PREGUNTAS

- ¿De qué trata la canción que canta Felicitas? ¿Quién la cantaba?
- ¿Qué hacían las chicas en Nochevieja?
- ¿Cuándo os lo pasáis mejor en Nochevieja?

## INVESTIGACIÓN

- Pregunta a las dos personas más mayores que conozcas cómo pasaban la Nochevieja cuando tenían tus años. Puede ser una persona de tu familia o no.
- Apunta las respuestas en un papel, o grábalas en video o audio.

## TALLER

- En grupos de cuatro o cinco personas ponemos en común las investigaciones hechas en casa.
- Nos inventaremos una “acción artística” para hacer en una fiesta. Puede ser para una fiesta del cole, del barrio-pueblo-ciudad, de un cumpleaños, de una fiesta familiar...
- Pensaremos cómo mejorar la fiesta, qué materiales necesitamos, qué movimientos haremos con el cuerpo, cómo invitaremos a otras personas a seguirnos... Las ideas sacadas de nuestra investigación pueden ayudarnos.

**Variaciones:** Se dibujará la acción a modo de instrucciones de uso para repartir entre las personas que acudan a la fiesta.



## ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Educación física.** *Actividades físicas artístico-expresivas.* Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Ciencias sociales.** *Vivir en sociedad.* Manifestaciones culturales populares.
- Educación artística.** *Expresión artística.* Análisis de obras artísticas y de producciones propias.

## CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido las diferencias entre fiestas de antes y ahora			
He aprendido a hacer una acción artística			
Me he sentido parte del grupo			

## BAILE DE FIESTAS

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0004	Aranguren (Mutilva)	Carmen Asiáin

### PREGUNTAS

- ⊖ Según Carmen, ¿dónde se hacían los bailes?
- ⊖ ¿Qué tipo de bailes se realizaban?
- ⊖ ¿En vuestra familia se baila en fiestas o en otras ocasiones?

### INVESTIGACIÓN

- ⊖ Pregunta en tu entorno familiar qué bailes conocen, dónde y cuándo se bailaban.
- ⊖ Si la música tiene letra, apúntala.
- ⊖ Pregunta también si se llevaba alguna ropa especial para el baile. Recoge la información por escrito o mediante una grabación.

### TALLER

- ⊖ Ponemos en común los bailes y realizamos una pose que identifique a cada baile.
- ⊖ Sacamos una foto al grupo con la pose de cada baile.
- ⊖ Cada persona con una copia de la foto de grupo con la pose del baile interviene en ella, realizando un collage. Recorta a los personajes y cambia de fondo. Buscaremos un fondo para los personajes que tenga un sentido, realizando una nueva lectura del baile.

**Variaciones:** Hacer un mural con todos los dibujos en el lugar del pueblo o barrio que más se baile en fiestas.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

1. **Ciencias naturales.** *El ser humano y la salud.* El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas.
2. **Ciencias sociales.** *Vivir en sociedad.* Manifestaciones culturales.
3. **Educación artística.** *Expresión artística.* Técnicas y materiales.

### CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido la importancia del baile y su diversidad			
He aprendido a hacer un collage partiendo de la imagen de nuestros cuerpos			
Me he sentido parte del grupo			

# LOS JUEGOS

## VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0005	Galar	José Luis Esáin

## PREGUNTAS

- ⊖ Según José Luis, ¿a qué juegos jugaban?
- ⊖ ¿Cómo se juega al juego de la Calva?
- ⊖ ¿En vuestra familia y cuadrilla jugáis a los juegos que ha nombrado José Luis?

## INVESTIGACIÓN

- ⊖ Pregunta a dos personas mucho más mayores que tú a qué juegos jugaban cuando tenían tu edad.
- ⊖ Puedes escribir sus respuestas, recoger algún objeto que te puedan dejar o foto que encuentres sobre ese juego.

## TALLER

- ⊖ Ponemos en común las investigaciones realizadas y elegimos el juego más antiguo o desconocido.
- ⊖ Jugaremos al juego hasta que lo dominemos bien.
- ⊖ Realizaremos un campeonato a nivel de centro. Primero, organizaremos el campeonato; crear los carteles, las normas, las invitaciones a los familiares, coordinar lugares, materiales, personas...
- ⊖ Intentaremos dejar el rastro de lo sucedido durante el campeonato. Por ejemplo: marcando movimientos en el terreno, dejando las huellas, escribiendo palabras con tizas...

**Variaciones:** Identificar cada juego con una imagen. Realizar cartas-cromo con una pequeña descripción y su dibujo y guardarlas en una cajita “La cajita de los juegos de antes y de ahora”.

## ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

1. **Lengua castellana y literatura.** *Comunicación oral.* Escuchar y hablar. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar comunicaciones.
2. **Ciencias sociales.** *Vivir en sociedad.* Manifestaciones culturales populares.
3. **Educación artística.** *Expresión artística.* Técnicas pictóricas.
4. **Educación física.** *Habilidades motrices básicas.* Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

## CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido la importancia del juego en nuestras vidas			
He aprendido a organizar un campeonato			
Me he sentido parte del grupo			



# VENDEDORAS AMBULANTES

## VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0006	Uharte Arakil	Consuelo Huarte

## PREGUNTAS

- Según Consuelo, ¿cómo cargaban el pescado las pescaderas?
- ¿Cómo compraba la madre de Consuelo?
- ¿Cómo cargáis la compra cuando vais a comprar comida?

## INVESTIGACIÓN

- Dibuja y describe a tres personas distintas en el mercado. ¿Qué compran? ¿Dónde? ¿Cómo se lo llevan? ¿Cómo se mueven con la compra?

## TALLER

- En grupos de cuatro explicamos las investigaciones. ¿Qué elementos se repiten en las investigaciones?
- Crearemos un video en el que se representen los gestos vistos en el mercado moviéndonos muy despacio. Podemos editarlo con una música que sugiera movimiento, otra que sugiera quietud, otra que sugiera alegría... y ver la diferencia entre los vídeos.
- Sería interesante poderlo llevar a un mercado y que se muestre en alguna pantalla.

**Variaciones:** Hacernos fotografías en esas posiciones y pensar en un eslogan que podría ir asociado a la imagen. Crear pósteres con el eslogan y la foto y colgarlos por el pueblo, barrio o ciudad, en mercados u otros espacios.

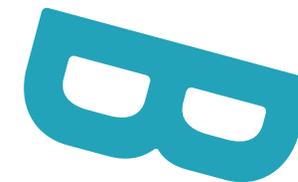
## ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Ciencias naturales.** *El ser humano y la salud.* El cuerpo humano.
- Educación artística.** *Educación audiovisual.* La imagen digital.
- Ciencias naturales.** *El ser humano y la salud.* Los sentimientos y las emociones.
- Educación física.** *Actividades físicas artístico-expresivas.* El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.

## CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido los distintos modos en los que usamos el cuerpo en el mercado			
He aprendido a hacer un video			
Me he sentido parte del grupo			

# EL PLAZAOLA. EL TREN Y LOS MEDIOS DE TRANSPORTE



## VIDEO

<b>Número</b> 0007	<b>Población</b> Berrioplano (Aizoáin)	<b>Protagonistas</b> M <sup>a</sup> Josefa Huarte
-----------------------	---	--

## PREGUNTAS

- ⊖ Según Josefa, ¿qué recorrido hacía el tren Plazaola?
- ⊖ ¿Qué comentarios se decían sobre el tren Plazaola?
- ⊖ ¿Conocéis algún dicho relacionado con los medios de transporte?

## INVESTIGACIÓN

- ⊖ Realiza una investigación en tu entorno familiar sobre los medios de transporte que utilizáis. ¿Qué energía se necesita para que funcionen? ¿Cuántas veces a la semana, al mes, al año... los usáis?

## TALLER

- ⊖ Ponemos en común las investigaciones analizando cuáles son los tipos de transporte más usados y comparando su impacto medioambiental.
- ⊖ En grupos, diseñaremos un medio de transporte fantástico que no contamine con el que realizar un recorrido que hagamos habitualmente. Previamente, dibujaremos tres o cuatro bocetos del mismo.
- ⊖ Cada grupo seleccionará uno y realizará una maqueta del medio de transporte inventado. Con material reciclado, plastilina, barro, cartón...

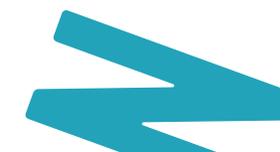
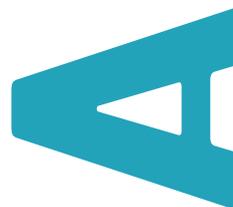
**Variaciones:** Hacer fotos a la maqueta y transformarla en un cartel publicitario para colocar en los lugares de transporte que uséis. Pensar en un eslogan para el cartel.

## ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

1. **Educación artística.** *Expresión artística.* Volumen: transformación de objetos.
2. **Ciencias naturales.** *Iniciativa a la actividad científica.* Planificación y ejecución de proyectos y trabajos acerca de las energías renovables y no renovables.
3. **Ciencias sociales.** *El mundo en el que vivimos.* El desarrollo territorial sostenible. El cuidado de la naturaleza. La contaminación.

## CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido el valor de la energía limpia y el respeto al medio ambiente			
He aprendido a diseñar un vehículo que no contamine			
Me he sentido parte del grupo			



# TRANSPORTE DEL AGUA



## VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0008	Aranguren (Labiano)	Jesús Equiza

## PREGUNTAS

- ¿Qué no había en casi ninguna casa cuando Jesús era pequeño?
- ¿Sabéis lo que es un botijo y para qué servía?
- ¿Cuándo es la última vez que habéis bebido de una fuente? ¿Cómo lo habéis hecho? ¿Cómo era el agua?

## INVESTIGACIÓN

- Investiga estas palabras “Pozales”, “Herradas”, “Burute”, “Botijo”.
- Pregunta a alguna persona adulta de dónde viene el agua que llega a tu casa. Registra tu investigación por escrito, en audio o video.

## TALLER

- En grupos de cuatro o cinco personas ponemos en común nuestras investigaciones e intentamos llegar a un consenso con respecto a las palabras y al origen del agua.
- En un mapa dibujaremos el recorrido del agua desde su origen hasta nuestra localidad. El dibujo-línea de ese recorrido lo trasladaremos al patio del colegio o al parque más cercano y lo dibujaremos con tizas de colores en el suelo.
- Performance: iremos a la fuente más cercana y cada uno cogerá agua con una herramienta distinta, si es posible con algunos de los objetos investigados, pero también con: un vaso, una taza, un yogur vacío... y lo llevará al dibujo recorriéndolo de inicio a fin, vertiendo el agua en un recipiente grande al final.
- Esta acción se documentará con fotos o video.

## ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Educación artística.** *Expresión artística.* La línea como elemento configurador de la forma. El paisaje.
- Ciencias sociales.** *El mundo en el que vivimos.* Los recursos hídricos y su aprovechamiento.
- Educación física.** *Actividades físicas artístico-expresivas.* Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas.

## CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido el recorrido que hace el agua hasta mi localidad			
He aprendido a hacer una performance			
Me he sentido parte del grupo			

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

### VIDEO

Número	Población	Protagonistas
0009	Los Arcos	Rosario Landa

### PREGUNTAS

- ¿Cuándo era pequeña Rosario, ¿por qué venían sus vecinos y vecinas a casa muchas veces?
- ¿Qué usaban para comunicarse en aquella época?
- ¿Cómo os comunicáis ahora con personas que están lejos?

### INVESTIGACIÓN

- Pregunta en casa cómo se comunicaban con personas de otros lugares en otras épocas y en otras culturas. Encuentra al menos cuatro formas diferentes que no conocieras, preguntando a personas de tu entorno.

### TALLER

- En grupos de cuatro o cinco personas ponemos en común nuestras investigaciones.
- Partiendo de lo descubierto, crearemos una nueva manera de comunicarse con otras personas y la usaremos para dar una noticia sobre nuestra clase. Puede ser mezclando características de los medios encontrados o inventando algo completamente nuevo.
- Para ello podemos usar el cuerpo, sonidos, a través de un lenguaje escrito inventado...

**Variación:** Conseguir que el mensaje generado llegue al mayor número de personas posible dentro del cole. Si es audio podemos usar los altavoces del centro, si es escrito podemos hacer copias y repartirlas, si es corporal podemos hacer un video y difundirlo, o mostrarlo en el recreo a otras personas.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

- Ciencias naturales.** *La tecnología.* Objetos y máquinas. Descubrimientos e inventos de la humanidad.
- Lengua castellana y literatura.** *Comunicación oral.* Escuchar, hablar y conversar. Participación en el intercambio verbal.
- Ciencias sociales.** *Contenidos comunes.* Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

### CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido qué es un medio de comunicación			
He aprendido a generar un canal y un mensaje para comunicar			
Me he sentido parte del grupo			

## LAS CALLES DEL VIENTO

### VIDEO

<b>Número</b>	<b>Población</b>	<b>Protagonistas</b>
0010	Aranguren (Zolina)	Jesús Ignacio Larrainzar

### PREGUNTAS

- ⌋ Según Jesús, ¿qué son las calles del viento?
- ⌋ ¿Por qué se hacían así los pueblos?
- ⌋ ¿Qué beneficio tenía para sus habitantes?

### INVESTIGACIÓN

- ⌋ Pregunta en casa cómo era hace años el barrio/pueblo/ciudad en el que vivís. Pregunta a una persona con más de 20 años que tú y a otra con más de 40 años que tú. Puedes hacerlo a vecinos y vecinas que conozcas.
- ⌋ Haz un dibujo con ambas respuestas. Pueden ayudarte a hacerlo las personas a las que has preguntado.

### TALLER

- ⌋ En grupos de cuatro explicamos nuestra investigación y la ponemos en común.
- ⌋ Crearemos un mapa en el que dibujemos, previo consenso, los cambios que proponemos a nuestro barrio-pueblo-ciudad para mejorarlo. Para ello, podemos incluir o modificar elementos y lugares descritos en las investigaciones, podemos crear otros totalmente nuevos o transformar los que ya existen. Se puede trabajar sobre un plano-mapa del municipio o barrio con un papel o plástico transparente.

**Variaciones:** Sobre el plano pueden construirse ciertos elementos a modo de maqueta.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS APRENDER? (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)

1. **Ciencias sociales.** *Las huellas del tiempo.* La vida cotidiana a través del tiempo.
2. **Ciencias sociales.** *Vivir en sociedad.* La calle. Características y mobiliario urbano.
3. **Educación artística.** *Expresión artística.* Volumen. Representación bidimensional del volumen.

### CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Ítems	Mucho	Algo	Poco
He entendido cómo cambia el pueblo-barrio con el tiempo			
He aprendido a hacer un plano-maqueta			
Me he sentido parte del grupo			

